

Над чем работаем

Новинки пролетарской литературы

Готовится к печати книга очерков Л. Шипилина о заводе «Серп и молот».

Тов. Шипилин — рабочий-ударник, слесарь завода «Серп и молот». Сейчас т. Шипилин работает над книгой очерков о своем заводе. Его темы: ударничество, партийная организация в борьбе за промфинплан, борьба за постановку новых производств на заводе (марганцовистая сталь, крестовины из марганцовистой стали и т. д.) подготовка кадров. Тов. Шипилин дает ряд прекрасных портретов: секретаря заводского парткомитета, героев труда, награжденных орденом старых рабочих. Лучше всего ему удаются конкретные сцены соревнования в цехе, моменты борьбы за марганцовистую сталь и т. д. Книга почти готова к печати.

Печатаются:

Повесть Б. Левина «Жили два товарища». В этой повести автор рассказывает о жизни двух вузовцев, участников гражданской войны. Один из героев повести Дебец — внутривластный попутчик, второй герой повести — Кочаргин — оказался более стойким и, по окончании университета, уезжает работать на завод.

Э. Вагрицкий — «Победители», книга стихов. В новую книгу Э. Вагрицкого «Победители» вошли стихи, написанные главным образом в последние годы. Это вызывает исключительный интерес к книге, так как именно в последние годы Вагрицкий эволюционирует в сторону пролетарской поэзии. В этом отношении характерны такие стихи, как «Тбс», «Детство», «Вмешательство поэта». В стихотворении «Тбс» поэт четко и ясно с полным мужеством говорит о своем отношении к «трехгранной откровенности штыка» революции. В угоду ему им попирается «желудочный быт». Вагрицкий ясно видит свое место в нашей суровой борьбе и в стихах хочет говорить как участник этой борьбы. Но прошлый этап в творчестве — романтизм, биологизм и черты индивидуализма — еще дает о себе знать.

Г. Киш — «Повесть рабкора». Тов. Киш в форме писем от имени рабкора рассказывает историю одной районной партийной организации, в которой царит зажим и созревает гнойник. Действие разворачивается на крупном металлургическом заводе. Несколько человек рабкоров борются против главного инженера и мастеров, которые впоследствии оказываются вредителями. Инженеров считают «незаменимыми» и поддерживают директор завода и секретарь райкома. Директор пьянствует с вредителями. За разоблачительные замечки рабкоров гонят с завода и исключают из партии. Один из них в минуту слабости решает кончить жизнь самоубийством. Но из краевых организаций приезжает комиссия, которая в своих выводах заявляет, что на заводе и в районе «созревает гнойник». Вредители арестованы; оппортунистическое руководство сменено. Раб-

Обложка графической части ГИХЛа



кора, от имени которого ведется рассказ, восстанавливают в партии. Повесть относится к периоду, когда работа рабкора носила, главным образом, разоблачительный характер. Но в конце книги показан перелом. Став редактором заводской газеты, рабкор — герой книги — переключает газету на мобилизацию энергии и энтузиазма масс, на борьбу за выполнение промфинплана.

На фронтах пятилетки

Новые книги

По серии «На фронтах пятилетки» готовятся к печати шесть книг. Тт. ГЕРАСИМОВА и ЛЕВИН, ездившие в писательской бригаде на лесозаготовки в Северный край, написали книгу «В поисках принудительного труда». Тов. Левин встречается в Архангельске с иностранным журналистом Фильпом, приехавшим в Советский Союз со специальным заданием: отыскать у нас на лесозаготовках принудительный труд. Левин и Фильп сговариваются ехать вместе и пишут очерки на одни и те же темы о том, что они видели оба. В книге приводятся рядом, параллельно, очерки Фильпа и Левина. Фильп, заранее запровадивший свои очерки буржуазному издателю, тенденциозно выхватывает факты, подгоняя их под заранее заданную точку зрения: он должен доказать наличие в СССР принудительного труда во что бы то ни стало. На лесозаготовках работает